

België-Belgique
P.B 12/741
AFGIFTEKANTOOR
HASSELT - X

NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

BELGIE

in kaart



V.U.: Jo Lijnen, VZW RELEASE, Guffenslaan 68 - 3500 Hasselt

3
4 e jaargang
juli-aug.-sept.
'94

handleiding voor muzikanten

Heel wat jongeren houden zich actief bezig met muziek. Groepen vormen zich vaak spontaan en na heel wat (of een beetje voor de echt getalenteerden) gerepeteer lonkt het podium of de studio. Hier komen we aan 'the point of no return', met andere woorden het punt waarop de brochure een onmisbare wegwijzer kan betekenen.

De brochure -een uitgave van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE i.s.m. vzw Artist Service en gesteund door de Provinciale Jeugddienst- belicht in een eerste hoofdstuk de verschillende **TERREINEN VAN HET MUZIKANTENLEVEN**: van kontrakten die je afsluit met een organisator, boekingskantoor of manager, de betekenis van auteursrechten en Sabam ... tot het hele productieproces van opnames, persing, distributie en promotie van een plaat of CD. Een tweede hoofdstuk gaat over het **SOCIAAL STATUUT** van de muzikant: sociale zekerheid, zelfstandige of werknemer, de werkloze muzikant, bestaansminimum en het oprichten van een VZW-muziekgroep worden hier toegelicht.

Hoofdstuk drie handelt over **MUZIKANTENBELASTINGEN**: inkomstenbelasting enerzijds en belastingen op de toegevoegde waarde anderzijds (BTW). In het laatste hoofdstuk word je ingelicht over **BOEKHOUDING EN ORGANISATIE**: deel 1 beschrijft het opzetten van een boekhouding, deel 2 de vzw-muziekgroep, deel 3 verzekeringen tegen diverse risico's. In de **BIJLAGEN** vind je allerlei interessante voorbeeldpapieren terug, de praktijk dus: een voorbeeldkontraat voor een optreden, technische fiche, uitgetekende podiumopstelling/rider, voorbeeld algemene kontraktvoorwaarden, formulieren Sabam en tenslotte een voorbeeld voor het opstellen van vzw-statuten.

Wie na deze opsomming denkt zich een kanjer van een encyclopedie in huis te halen: de brochure telt 96 pagina's die het formaat hebben van een klein schoolschrift en kost 150fr.

Wens je de gids toegestuurd te krijgen, stort dan 200 fr op rek. 001-0566438-34 van vzw Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt met vermelding **MUZIKANTENGIDS!!**

Verkooppunt:

Je kan de gids ook afhalen voor 150 fr op het Jongeren AdviesCentrum (dagelijks van 12-20u) of in BELGIE, Dienstencentrum (woe. 14-18u).

Adressen zie achterpagina!

Gesteund door Prov. Jeugddienst

BELGIE STELT TER BESCHIKKING

Produktiehuis
BELGIE
Boermansruimten
S...
o... (ansel)

Steegmans voorkeur: jongeren met artistieke potentialiteit. Periode overeen te komen. Kandidatuur & (projekt-) voorstellen via Gemeent...

MEER RUIMTES VOOR

ARTIESTEN

PROJEKTEN

KUNSTENAARS

PRODUKTIES





C O N C E R T

GUIDO BELCANTO

try-out " Zeerover Zonder Boot"

"Koning van het moderne levenslied, troubadour der gebroken harten, chanteur romantique, chroniqueur van het sentiment"

De eretitels die Guido Belcanto in zijn muzikale leven heeft verzameld zijn niet meer te tellen. Geen enkele ervan dekt echter de volledige lading. Nu is er 'Zeerover zonder boot', zijn nieuwe (4de) CD en live-programma waarmee hij zijn aparte positie in de wereld van het chanson bevestigt. Belcanto is onvergelijkbaar, zijn verteltrant en stemgeluid uniek. 'Zeerover' toont ons een enigzins gerijpte zanger met pakkende verhalen die tegelijk bijtend scherp en zalvend van toon zijn. Na 'Op zoek naar romantiek', 'Plastiek rozen verwelken niet' en 'Plaisir d'amour' zet de zeerover van het chanson opnieuw koers naar de podia van festivals, feesttenten en schouwburgen. Op vrijdag 16 september brengt Guido Belcanto zijn vaste begeleiders mee voor een try-out in BELGIE.

Datum : vrijdag 16 september

Aanvang : 20 uur

Inkom : 150fr (leden)/ 200fr

Guido Belcanto & begeleiding is:

Guido Belcanto (zang/gitaar), Ludo Thijs (accordeon),
Walter Poppeliers (contrabas), Lieven de Maesschalck
(gitaar).

Discografie: 'Op zoek naar romantiek', 1989 - 'Plastic
Rozen verwelken niet', 1990 - 'Plaisir d'Amour', 1992 -
'Zeerover zonder boot', 1993 - 'Mijn Vriend' (CD-si), sept
'94.



ONDER DE BOMMEN

GRATIS MIDDAGCONCERTEN
OPENLUCHT - PROV. BEGIJNHOF PARK HASSELT

RADICAL DANCE FACTION

(U.K.) Stevig dansbare alternatieve dub-Reggae!

w o e
28/9

12uur
gratis

AFRICAN HEADCHARGE

w o e
28/9

15uur
gratis

(U.K.) Kopstukken van het On-U-Sound label. Unieke mix van Afrikaanse gezangen en dub-Reggae!

EVIL SUPERSTARS

d o
29/9

12uur
gratis

HURACAN

v r i j
30/9

12uur
gratis

(Dom. Rep./NL.) 11-mans formatie met sterke blazerssectie, brengt een stevige mix van Merengue, Bolero, Cadance en Salsa!



(groepen o.v.b./programma* brochure vanaf september!: 011/22.73.90)

Prov. - Begijnhofpark Zuivelmarkt 33, Hasselt (achter bibliotheek)

organisatie Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE, met steun van Provincie dienst Cultuur.

DEVIL BROTHERS

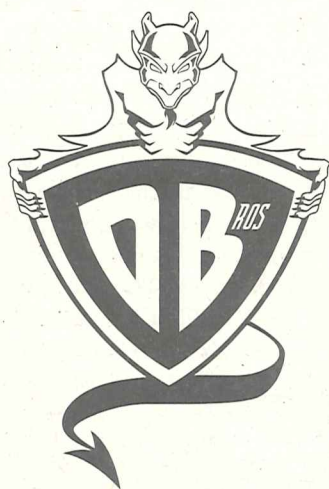
APPROVED
FILMS



En terwijl stroofjes en refreintjes je middagen opluisteren, vullen wij je nachten met intens genot.

Want elke avond, van woensdag tot vrijdag, trekken we je pupillen naar de uithoeken van de Zevende Kunst.

Drie avonden vol van film, drie films klaar voor jouw bewondering. Maar vooral drie verrassende programma's, geheel besteed aan die kijkers van jouw—*Devil Brothers Full Motion Entertainment*



AUDITORIUM BEGIJNHOF, HASSELT • 28-30 SEPTEMBER 1994 • DETAILS VOLGEN

A R T I S T I E K E M E T A A L B E W E R K I N G

' smeed het ijzer als het heet is '

BEGELEIDING: Veerle Achten & Guido Mertens, beeldhouwers.

Van 15 aug. tot en met 19 aug. kan je onder begeleiding van Guido Mertens en Veerle Achten, leren werken of experimenteren met verschillende technieken binnen de 'metaalbewerking'. Er staan dan in de Boermansateliers lasapparatuur, smidsvuur (hamer en aambeeld), shalomo (autogeenlassen: acyteleen en zuurstofvermenging op 3200°C) enz. ter beschikking. Je kan er lassen, hardsolderen, zachtsolderen, smeden met ijzer-koper-messing. Bedoeling is dat je op voorhand ideeën hebt of een ontwerp van hetgeen je zou willen maken. Daarom wordt er een afspraak gemaakt op zaterdag 6 aug. in het atelier om 14 uur voor het bespreken van de ontwerpen, de technische haalbaarheid, de materiaalkeuze enz.

DATA: ma.15, di.16, woe.17, do.18, vrij.19 aug., telkens van 10-17 u

DEELNEMERS: max. 10 pers.

DEELNEMINGSGELD: 3.500fr (incl. ateliergebruik en alle apparatuur: autogeenlasapp., lasbagetten, smidsvuur, kolen, aambeeld, knipschaar, slijp-boormachine, gehoorbeschermers en veiligheidsbrillen.)

AFSPRAAK: zat.6 aug., 14 u, Boermansruimten.

LOKATIE: Boermans ruimten - 'Productie huis' BELGIE, Frans Massystraat 3, Hasselt.

VEILIGHEID: veiligheidshandschoenen meebrengen, stevige schoenen, overall of katoenen kleding dragen. (géén synthetische!)

De resultaten van deze workshop kunnen later tentoongesteld worden in BELGIE.

S U P E R - 8

' J E U G D K U L T U R E N '

BEGELEIDING: Koen Vlekken.

Op 6 augustus gaat er een 'super-8 camera-project' van start voor jonge gelegenhedsfilmers, met als thema 'Jongerculturen in Limburg'..

Na een inleidende samenkomst omtrent super-8 film door Koen Vlekken, kan je individueel of in kleine groep met een super-8 camera op pad gaan; de Stad, je vriendenkring, fuif, concert, je eigen kamer of favoriete bezigheid, ... De geschoten beelden geven een blik op de dagelijkse beslommingen, ideeën, nieuwe indrukken, cultuurleven, liefdesavonturen, ... van jongeren. Het gemonteerde resultaat zal op video of op 16mm film overgezet worden en later in première vertoond worden op groot scherm in Kulturcentrum BELGIE.

DATA OPNAMES: worden vrij bepaald.

DEELNEMERS: max. 10 pers.

DEELNEMINGSGELD: 600fr, vermelden of je al dan niet over een super-8, camera kunt beschikken.

AFSPRAAK: zat. 6 aug., 14 uur, Boermansruimten

LOKATIE: Boermansruimten - Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, Hasselt - (op 50 meter van het station Hasselt)

V I D E O

A M I G A

BEGELEIDING: Leopold Horrix en Eddy Fontaine,

Audio Visuele-dienst Prov. & vzw Extra-Medium.

Vanaf 22 aug. zal er 5 dagen lang een workshop 'VIDEO' doorgaan in de Boermansruimten te Hasselt. Met aansluitend het gebruik van 'AMIGA COMPUTER' in functie van 'VIDEO' (muziek, animatie, schriftvormer) (programma's: Bars & Pipes Professional, Deluxe Paint, Scala). Het programma van de workshop bestaat uit: 2 dagen videoteknik, cameravoering, montage in de camera, licht, geluid, regie en 3 dagen realiseren van een kortfilm, scenario, decoupage, opname van het beeld en geluid, montage en sonorisatie, muziek, grafiek, generiek en presentatie! Voor deze workshop video moet je geen ervaring hebben. Onder professionele begeleiding van Leopold Horrix en Eddy Fontaine zal je kunnen kennismaken met alle apparatuur en er mee leren werken.

DATA: ma.22, di.23, woe.24, do.25, vrij.26 aug.'94, telkens van 10u-17u

DEELNEMERS: min. 15 pers.

DEELNEMINGSGELD: 5000 fr, (indien cursus volzet is!)

LOKATIE: Boermansruimten - Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, Hasselt

w o r k

w o r k



s h o p

PERCUSSIE

INITIATIECURSUS!

BEGELEIDING: Umberto Filippetti, percussionist.

In deze workshop zijn nog enkele plaatsen vrij. De workshop richt zich tot beginners. Het percussieinstrument dat in de eerste plaats aan bod komt is de 'CONGA'. Het is een instrument van Bantoe-oorsprong, tonvormig, bespannen met één vel en wordt met de beide handen bespeeld.

DATA: di.26, woe.27, do.28, vrij.29 juli, telkens van 14u-18u

DEELNEMERS: max.12 pers.

DEELNEMINGSGELD: 2.800 fr (gebruik van conga inbegrepen)

KERAMIEK

'RAKU' *boetseren - glazuren - bakken.

BEGELEIDING: Gerda Steegmans, keramiste.

In deze cursus word je de mogelijkheid geboden te boetseren met verschillende kleisoorten. Centraal staat het experimenteren met de techniek en de typische kenmerken van de 'Japanse RAKU'. Bij de 'RAKU' worden alle fasen van keramiek maken binnen korte tijdsspanne uitgevoerd. Daarom verschilt deze ook van andere kleibakmethoden en maakt het deze techniek zo interessant als INITIATIE in de keramiek! De lage temperatuur waarop deze keramiek wordt gebrand en het weinige aan materiaal dat ervoor nodig is brengt het maken van potten en vormen binnen het bereik van iedere geïnteresseerde.

DATA: woe.17, do.18, vrij.19 -woe.24, do.25 aug., telkens van 10u-17u

DEELNEMERS: max. 12 pers.

DEELNEMINGSGELD: 2.500 fr, dokumentatiemap en materialen inbegrepen.

LOKATIE: Atelier Steegmans, Smissebroek 11, 3830 Wellen.

BLUESGITAAR

INITIATIE & GEVORDERDEN

BEGELEIDING: Joke Schreurs, professioneel gitarist.

'Ze hebben wat gesluimerd in de jaren '80, maar zijn weer volop terug. De Blues: emotie, ritme, alles wat muziek moet hebben zonder moeilijkdoenerij. Blues is geen moeilijke muziek, maar om ze te leren spelen, helpt het wel als je één en ander weet. Dat is de bedoeling van deze lessenreeks: verantwoorde antwoorden geven op de vragen welke akkoorden en ritmes je kan gebruiken, en hoe je je melodieën opbouwt.'

■ INITIATIE:

Je hoeft voor deze reeks géén gitaarvirtuoos te zijn, en geen noten te kunnen lezen. Je moet wel "iets" kunnen spelen, al is dat Broeder Jacob, en de eenvoudige akkoorden (C, G, E7, ...) kunnen nemen achterop de arm. Je moet de Blues kennen "van horen" en je moet bereid zijn om tussen de lessen wat te werken.

■ GEVORDERDEN:

Voor deze reeks moet je weten hoe een akkoord is samengesteld, wat een 'shuffle', een 'bougie' is en een volledig bluesschema kunnen spelen van voor tot achter.

DATA: 5 lessen van 2 uur, wekelijks op woensdag, woe.7, 14, 21, 28 sept. & 1 okt.

INITIATIEGROEP: 16u-18u & **GEVORDERDEN:** 18.30u- 20.30u

DEELNEMERS: max. 10 pers.

DEELNEMINGSGELD: 2.500 fr, mee te brengen een akoestische gitaar.

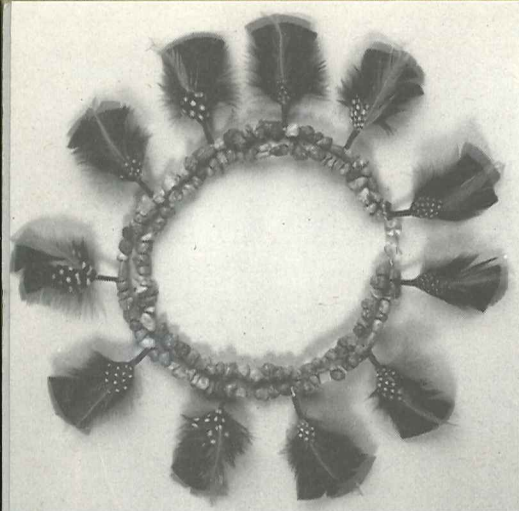
INSCHRIJVINGEN! zijn enkel geldig na storting van het cursusgeld op rekeningnummer 001-0566438-34, van vzw RELEASE, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen cursus, en dit ten laatste **8 dagen** voor aanvang van de workshop. Alle cursussen gaan door in 'BELGIE', Burg. Bollenstr. 56+ te Hasselt, tenzij anders vermeld in de cursus-informatie. Voor alle bijkomende informatie kan men contact nemen met Gerda Steegmans, op de volgende telefoonnummers:

011/22.73.90 (sekr. BELGIE) & 011/22.41.61 (woe. 10u-15u)



s h o p

EXPO 'AFRO-ZAIRE'



Euregio-expositie:

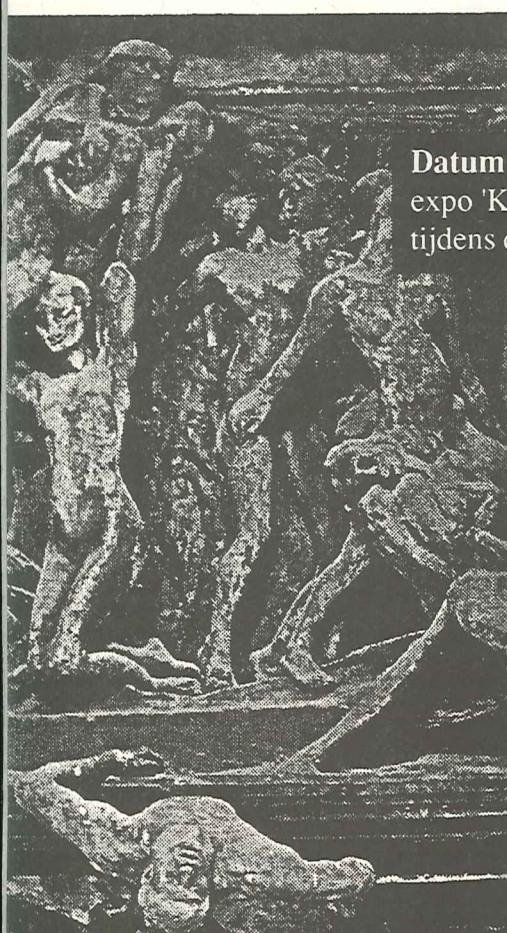
- °The Joseph Boys (B) installatie!
- °Suzy De Laet (B) schilderijs!
- °Jim Oosterlinck (B) schilderijs!
- °Jean-Jacques Waverijn (NL) schilderijs!
- °Thomas Chable (B) fotowerk!
- °Annelies O/D Beek (B) lino- & -houtsneede!
- °Anneke Bruin (NL) sieradvormgeving!
- °Mieke Van Alphen (NL) sieradvormgeving!
- °Trudy Kleijen (NL) sieradvormgeving!
- °Rini Ronckers (NL) sieradvormgeving!
- °Wilmie Geurtjes (NL) sieradvormgeving!
- °Petra Beunen (NL) sieradvormgeving!
- °Mulugeta Tafesse (Ethiopië) schilderijs!
- °Frank Nicolai (B) toegepaste-vormgeving!
- °Danzin Manzini (Swaziland) beelden!
- °Christien Renard (B) bronzen-beelden!

expo 'AFRO-ZAIRE' loopt tot en met 30 juli.

tijdens de openingsuren van BELGIE! - zie achterpagina

EXPO

Datum: vernissage vrijdag 12 aug., 20 uur
expo 'KAOS' loopt nog tot en met zat. 1 okt.,
tijdens de openingsuren van BELGIE! - zie achterpagina



WAnorde, verwarring, drukte, anArchie, revolutie, oorlog,
dood, Leven, beweging, energie, Entropië,
onvoorsPelbaarheid, ongeordEndheid, verscheidenheid,
... Chaos

VERNISSAGE kaos

De 'Chaos'-tentoonstelling is een initiatief van de gelijknamige Kaos-vereniging. Deze vereniging werd in de winter van 1991 opgericht door Joël Neelen en Jean Manca met als doel culturele activiteiten te organiseren voor een hoofdzakelijk jong publiek. Kaos wil een bescheiden bijdrage leveren in de strijd tegen vertelevisering, cocooning en passiviteit. De ondernomen activiteiten en projecten streven naar een actieve inbreng van de deelnemers zowel op artistiek als op filosofisch vlak. Er wordt hierbij bewust gekozen voor kleinschalige projecten zodat het individu voldoende ruimte krijgt voor een eigen actieve rol.

Chaos met zijn duizend gezichten en uitdrukkingen is het thema van een multi-media gebeuren waarbij iedere vorm van ver-BEELD-ing toegestaan is. De deelnemende kunstenaars trachten vanuit hun vakgebied en persoonlijke filosofie gestalte te geven aan dit begrip. Dit initiatief beoogt een reflectie te bewerkstelligen over chaos in de wereld en chaos in ons wezen. Chaos wordt traditioneel ervaren als de negatieve tegenhanger van idealen uit de klassieke wereld zoals orde, rust en evenwicht. Maar heeft chaos enkel een donkere zijde? Chaos staat tevens voor verscheidenheid, individualiteit en uniciteit. Andere vormen van chaos zoals leven, beweging, gevoelens en onvoorspelbaarheid zijn innig met elkaar verstrengeld. Chaos roept vragen op over de mens en zijn plaats in de wereld. Staat de te volgen weg van in het begin vast? Komen we van het toeval en gaan we naar het niets? Moeten we terugkeren naar de wildernis? Ook in wetenschappelijke kringen wordt de laatste jaren veel aandacht besteed aan het fenomeen chaos. De wetenschapsjournalist James Gleick spreekt hieromtrent zelfs van een derde wetenschappelijke revolutie. Chaos is omgastotelijk eigen aan deze tijd. Men kan daarom de essentie van chaos en de gevoelswaarde hiervoor terug in vraag stellen. De deelnemende kunstenaar doet dit gedurende het gehele scheppingsproces en geeft vanuit zijn verleden en wereldbeeld vorm aan zijn bezinning. Laat de toeschouwer na confrontatie met de uiteenlopende visies van verschillende persoonlijkheden op zijn beurt op zoek gaan naar een eigen antwoord.

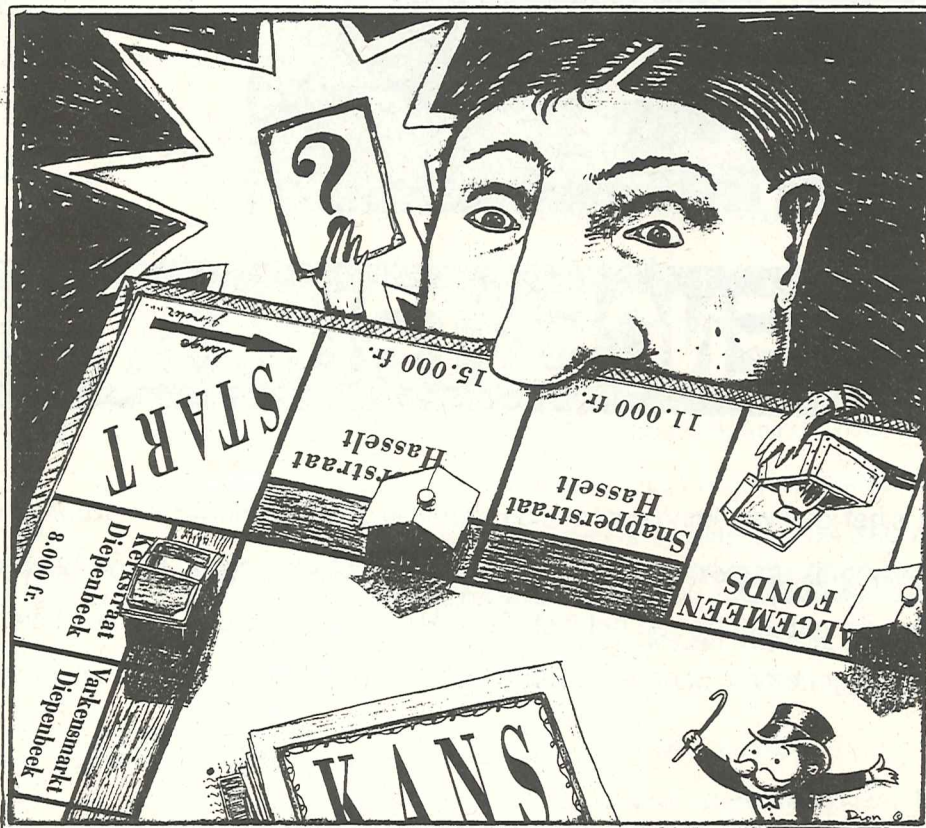
groepsexpo met o.a. Ann Adriaenssens, Andrea Battello, Ann Dobbeni, Ronny Degruyter, Gisèle Doise, Karl D'Hulst, Peter Foesters, Lieve Gelders, Pol Geusens, Herwig Goris, Jo Haex, Rik Jacobs, Heidi Lavens, Herman Leroux, Jean Manca, Gaby Martens, Patrick Melaerts, Joël Neelen, Diane Keulen, Erik Op de Beeck, Ingrid Pollers, Nancy Schrijvers, Luc Smeets, Jef Smeuninx, Johan Stassart, Guido Swartenbroekx, Peter Thijs, Wim Tilkin, Pierre Valentini, Erik Van Esch, Tom Vanroy, Stefaan Vermeulen.



KOT OF KAMER ?

De examens zijn nog maar net achter de rug of je kan alweer met frisse moed uitkijken naar het nieuwe schooljaar. Voor velen betekent dit studeren 'op kot'! De volgende tips kunnen je op weg helpen bij je zoektocht naar een kamer of een studio.

Enkele overwegingen vooraf. Vooraleer je begint te zoeken vraag je je best af welk soort kamer je wenst: een groot gebouw vol studenten en met wat leven in de brouwerij of een rustige kamer in een privé-woonhuis? Kies je voor gemengd of voor 'veilig' apart? En belangrijk: welk prijskaartje mag eraan hangen? Start op tijd met je zoektocht (lieft al in juli) want de beste en goedkoopste koten zijn meestal het eerst weg.



WAAR VIND JE EEN KOT ?

Er zijn verschillende informatiebronnen: je vrienden (ze waren misschien al op kot en weten waar 'goeie koten' te vinden zijn), heel wat hogescholen en universiteiten beschikken over adressen van koten en ook op het JAC kan je terecht voor lijsten van studentenkamers. Je kan ook kriskras de stad intrekken op 'kotenjacht'.

De lijsten van kamers geven meestal al een eerste indruk wat betreft: aantal kamers, prijsklasse en al of niet exclusief jongens/meisjes. Zelf de stad intrekken heeft het voordeel dat je de kamers direkt kan bekijken en eventueel een praatje kan slaan met de kotbewoners over voor- en nadelen van de woonst. Het voorkomt dat je overdonderd wordt door de eigenaar die dikwijls om een onmiddellijke beslissing vraagt.

WAT IS EEN GOED KOT ?

Allereerst is de **ligging** van belang. Hoever is je kot van de school verwijderd? Raak je er te voet, heb je een fiets nodig (die misschien regelmatig 'geleend' wordt), rijdt er een bus ... Verder kijk je ook best naar de **plaats** van het kot in het gebouw: de straatkant kan last geven van druk verkeer; een kamer naast een gemeenschappelijke keuken, douchecel of traphal geeft meer kans op geluidshinder; op kamers met houten wanden kan je meeluisteren met de burens; onder de pannen zitten heeft zijn charmes, maar kan in de zomer bloedheet zijn. Hoe zit het met de brandveiligheid: elektrische leidingen, nooduitgangen ...? Een gebouw met heel wat koten is overdag en 's nachts nogal lawaaiig, maar anderzijds zijn deze koten vaak **goedkoper** en kan er een gezellige **sfeer** heersen.

Een belangrijk punt is ook het aanwezige **sanitair** in verhouding tot het aantal koten: tijdens de blok- en examenperiodes heb je misschien niet de mogelijkheid om naar huis te gaan en is een douche of badkamer geen overbodige luxe. Een laatste punt betreft de mogelijkheid om te **koken**: is er een gemeenschappelijke ruimte of keuken of ben je aangewezen om te koken op je eigen kamer?

HUURKONTRAKT ?

Studentenkamers worden verhuurd voor 10 of 12 maanden. Heb je een kontrakt van 10 maanden laat er dan expliciet in vermelden of je in de maanden juli/augustus over het kot kan beschikken en of dit gratis is. **Mondelinge afspraken** kan je achteraf niet bewijzen, probeer dan ook alle gemaakte afspraken duidelijk op papier te krijgen. Een eigenaar die veel mondeling belooft maar niet geneigd is dit schriftelijk te bevestigen, mag je terecht met de nodige argwaan benaderen. In je kontrakt wordt er best een **inboedelbeschrijving** opgemaakt: welke meubels zijn er aanwezig, waar kan je je fiets laten, hoe is de staat van de kamer. Verder wordt de overeengekomen prijs vermeld en welke supplementen er voor verwarming, elektriciteit, water betaald dienen te worden. Indien mogelijk kan je zelf de meterstand opnemen om een dubbele controle te hebben.

Wat de **waarborg** voor een kot betreft varieert het bedrag tussen 1 en 3 maanden huurprijs. De waarborg kan je storten op een geblokkeerde rekening op naam van de huurder en de eigenaar. Het is een garantie voor de eigenaar dat jij je kamer terug zal afleveren in onbeschadigde vorm. Indien de eigenaar schade vaststelt kan hij dit van de waarborg aftrekken. Vooral voor het terugkrijgen van de waarborg is een inboedelbeschrijving belangrijk.

Schade die reeds op het kot aanwezig was kan hierin opgenomen worden en wordt later niet ten uwe laste gelegd. In de meeste gevallen valt een kontrakt voor een studentenkamer niet onder de **woninghuurwet** zodat er andere opzegregels gelden. Dit betekent dat het voortijdig verbreken van je kontrakt (bv. omdat je de gekozen studierichting niet ziet zitten en uitwijkt naar een ander school) uiterst moeilijk is. Je kan wel met de eigenaar onderling trachten overeen te komen dat je een nieuwe huurder zoekt of je kan overmacht inroepen en hopen dat de eigenaar er geen rechtszaak van maakt. Wanneer je **kot-adres** tevens je domicilie-adres is (= je wettelijke verblijfplaats), dan valt het kontrakt wel onder de woninghuurwet waar er dus een opzegmogelijkheid is. In de praktijk kan je echter op weinig kotadressen je domicilie zetten. **Een laatste belangrijke vuistregel**: lees in ieder geval je kontrakt grondig na vooraleer je tekent. Dit tekenen kan je in principe zelfstandig doen, ook al ben je nog geen 18 jaar. De meeste verhuurders zullen echter bij minderjarigen de handtekening van de ouders eisen.

PRAKTISCHE INFORMATIE !

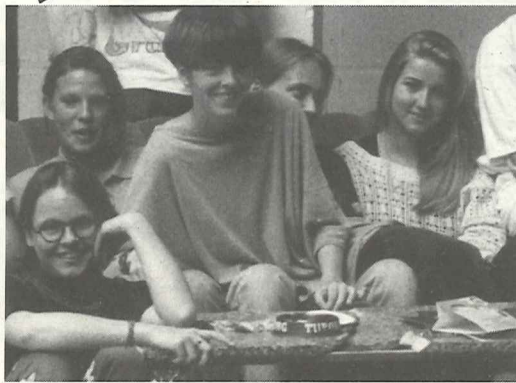
Het Jongeren Advies Centrum Hasselt beschikt over lijsten met **adressen van studentenkamers** en een **model-huurkontrakt**. Je kan deze gratis bekomen op het JAC. De volgende publikaties bieden nog meer info over studentenkamers en 'alleen wonen' en zijn tevens verkrijgbaar:

BROCHURES :

- Huur je niet blauw : 30fr
uitgave Federatie JAC's
- Op eigen benen : 30fr, *idem*
- Jongerengids : gratis, *idem*
- Op kot -kamers bij particulieren: gratis,
uitgave K.U. Leuven

JAC-Hasselt (adres zie achterpagina) is elke werkdag te bereiken: **telefonisch van 10-20u**, **bezoek van 12-20u**. **INFO - ADVIES - HULP** is gratis en anoniem. Een afspraak maken op voorhand is niet nodig.

vrijwilligers gezocht!



AKTIVITEITENCENTRUM IN OPMARS

Vanuit het Kringloopcentrum is het idee van 'kringloop' steeds gezien in de brede zin van het woord, niet enkel het inzamelen en terug in omloop brengen van materialen is belangrijk, maar ook het overbrengen van dit idee op de brede bevolking, met als uiteindelijke doelstelling het verkleinen van de afvalberg en de verbetering van het leefmilieu. Het activiteitscentrum speelt hierin een belangrijke rol. De afgelopen jaren werden reeds diverse initiatieven genomen: poppentheater rond milieu, debat ecotax, fototentoonstelling 'afvalproblematiek', filmvoorstelling, natuurwandeling, ...

We kunnen stellen dat het thema 'milieu' voldoende stof biedt om een hele reeks activiteiten te organiseren. Zo kan het deelaspect 'recyclage' diverse malen belicht worden in een activiteit, maar telkens vanuit een andere hoek: bv. waarom recyclen of waarom aan hergebruik doen; een uiteenzetting over het nut en de werking van containerparken ... Ook is het zeker niet de bedoeling om eng naar de eigen omgeving te kijken. Ook over de grenzen heen en op wereldvlak is er heel wat te doen rond het thema 'milieu', zo onder andere wat is en betekent het 'gat in de ozonlaag', het belang van het behoud van het tropisch regenwoud enz....

Aktiviteiten kunnen op diverse manieren opgezet worden:

- met kinderen kan er geknutseld worden met afvalmaterialen dat niet alleen hun creativiteit stimuleert, maar hen ook het idee van het herbenutten van materialen kan bijbrengen
- debat, film en toneelvoorstellingen rond het thema kunnen georganiseerd worden
- tentoonstellingen, beurzen
- enz....

Met bovenstaande uiteenzetting hebben we het belang van bedoelde activiteiten willen benadrukken. Vanuit de werking van het Kringloopcentrum merken we een groeiende belangstelling voor alles wat met milieu te maken heeft. Het is dan ook het geschikte moment om via allerhande initiatieven op deze behoefte in te spelen. Nochtans vergt het organiseren van dergelijke activiteiten heel wat tijd en energie.

Het Kringloopcentrum zoekt dan ook vrijwillig(st)ers om mee te werken aan de verdere uitbouw van het activiteitscentrum

Het opzetten van activiteiten houdt onder andere in:


-ideeën uitwerken en contacten leggen, -affiches maken en verspreiden, - persberichten versturen, - vrije radio's contacteren, - samenwerken met andere organisaties, sponsoring, - praktische uitwerking van de activiteiten, - enz. ...

Voel jij je geroepen om in je vrije uren boeiend en creatief werk te verrichten, neem dan contact op met het Kringloopcentrum -

Suzy Meeus - 011/22.95.28

AGENDA

zat.	juli	EXPO - 'AFRO-ZAIRE' Euregio groepsexpo met o.a. The Joseph Boys, Jean-Jacques Waverijn, Suzy DeLaet, Jim Oosterlinck, Thomas Chable, Mulegata Tafesse, Trudy Kleijnen, Anneke Bruin, Petra Beunen, Danzin Manzini, ... Vernissage: zat.25 juni Expo loopt tot zat. 30 juli - tijdens de openingsuren van BELGIE.
di.	26/7	WORKSHOP - 'PERCUSSIE' o.l.v. Umberto Filipetti Data: di.26, woe.27, do.28, vrij.29 juli, telkens van 14u-18u + inschrijvingsgeld: 2.800 fr, gebruik van conga inbegrepen.
zat.	6/8	WORKSHOP - 'SUPER-8' - 'Jeugdkulturen' o.l.v. Koen Vlekken Data opnamens: vrij te bepalen Afspraak: zat.6 aug., 14u Boermansruimten-Produktiehuis BELGIE + inschrijvingsgeld: 600 fr.
vrij.	12/8	EXPO - 'KAOS' groepsexpo; met o.a. Ann Andriaenssens, Andrea battello, Ann Dobbeni, Ronny Degruyter, Gisèle Doise, Karl D'Hulst, Peter Foesters, Pol Geusens, Herwig Goris, Jo Haex, Rik Jacobs, Heidi Lavens, Herman Leroux, Jean Manca, ... Vernissage: vrij.12 aug., 20 uur Expo loopt tot 30 sept.- tijdens de openingsuren van BELGIE.
ma.	15/8	WORKSHOP - 'ARTISTIEKE METAALBEWERKING' o.l.v. Veerle Achten en Guido Mertens Data: ma.15, di.16, woe.17, do.18, vrij.19 aug., telkens van 10u-17u Afspraak: zat.6 aug., 14u Boermansruimten-Produktiehuis BELGIE + inschrijvingsgeld: 3.500 fr
woe.	17/8	WORKSHOP 'KERAMIEK' - 'Raku' o.v.l. Gerda Steegmans Data: woe.17, do.18, vrij.19, woe.24, do.25 aug., telkens van 10u-17u Plaats: Atelier Steegmans, Smissebroek 11, Wellen + inschrijvingsgeld: 2.500 fr
ma.	22/8	WORKSHOP 'VIDEO' - 'Amiga' o.v.l. Leopold Horrix en Eddy Fontaine Data: ma.22, di.23, woe.24, do.25, vrij.26 aug., telkens van 10u-17u Plaats: Boermansruimten-Poduktiehuis BELGIE + inschrijvingsgeld: 5.000 fr
vrij.	16/9	CONCERT 'GUIDO BELCANTO' (try-out!) (B.) Aanvang: 20 uur Inkom: 150fr(leden)/ 200fr



ONDER DE BOMEN

openluchtconcerten - Begijnhofpark Hasselt

woe.28/9	'RADICAL DANCE FACTION' (U.K.)	12u
woe.28/9	'AFRICAN HEADCHARGE' (U.K.)	15u
do.29/9	'EVIL SUPERSTARS' (B)	12u
vrij.30/9	'HURACAN' (Dom.Repl./NL)	12u

Inkom: GRATIS!

&

filmvoorstellingen

'DEVIL BROTHERS - APPROVED FILMS'

woe.28, do.29, vrij.30 sept., v.a. 20 uur

Zebrazaal - Prov. Begijnhofpark Hasselt

'Stormkracht 10', Jongerenkultuur in Limburg:
Vanaf september wil de Provincie organisaties, diensten of centra die activiteiten organiseren waarin de eigentijdse jongerenkultuur aan bod komt actief ondersteunen (financieel en promotioneel). Iedereen die goede ideeën heeft kan hiermee terecht op de Prov. Jeugddienst - Eddy Brebels - 011/23.71.11.

J U L I
AUGUSTUS
SEPTEMBER

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT:** (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN:**

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag; 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

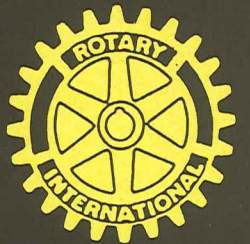
Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 150fr op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release.

ontwerp: Liesbeth Janssens

tekening: Dion Boodts (pag.2+8)

foto's: Serge Minten (pag.2-Produktiehuis), Guido Mertens (pag.6-metaal- bewerking), Thomas Chable (pag.7-Burkina Fasso), Galerie Amarna (pag.7-sieraad Trudy Weijnen!), Peter Schoemans (pag.3 + 8)

druk: Jansen-Hoeselt



C.D.
Music Video

